

بجدي عبد العزيز

برنامجه واجه الصحافة

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها

التلفزيون يتخطى مبررات كاس أوروبا

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها



فريدة عرمان

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها

النيجر في انتظار تسجيلات مشاهير

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها

الفراء ومسلات رمضان الدينية

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها

الف يوم ويوم بدء من ألف ليلة وليلة في الإذاعة



بجدي عبد العزيز

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها

جدول الضرب في استديو ٥

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها

التميز في الإنتاج

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها



بجدي عبد العزيز

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها

ملحق مجاني في العلم يدخل القرية

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها

البرامج العام وثلاث أمتات على الهواء

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها

في التلفزيون

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها

حكاية سليمان الفلوسي على الشاشة الصغيرة

بجدي عبد العزيز
مدير عام الإذاعة السورية
في مقابلة مع الصحافة
عن عمله في الإذاعة السورية
والتحديات التي تواجهها

١٩٨٤/٤/٢٤

صورة وكلمتين

يصفون تيار السيارات الناصب
استقلوا موقف سيارات حشيش
للترخيص بشوارع المنطقة
تتميز السيارات التي يشتريها
من الزادات إلى الجمارك
جنيها في الشهر ومن التاجر
لكل سيارة .. يمتد حوالى
الى ثلثين وخمسين جنيها لسيارتهم



جمال الحامصى

أشوار حول الحمار

كتاب جديد للحامصى

صدر هذا الأسبوع للكاتبة
الصحفية جلال الدين الحامصى
كتاب بعنوان « أشوار حول
الحمار » وهو يعد أسكالا
للكتاب الذى أخرجه من قبل
في كتاب حمار وراء الحمار
الذى صدرت منه حوالى
سنوات وألف عدة كبيرة



تقديمه : سميحة طاهر

مسيطر الجراح المعروف
حلم جريس الى مؤسس الجراحة
العالى الذى تقهه تركيا بعد أسبوع

عن رواية يحيى حقي: سيخرج
سامي محمد على ومجموعة الفنانين
عزيرة راشد وسعد أريش وفاروق
للشباب وتوسع لهم وأحمد بريد
مسلسل « صبح النور »

٢٠ من رجال الزور في الخليج
عبد الله والحمد لله
الشورى والزماء منحتهم
في وقت كريمة لمدة ٢ أسابيع
للتنوير على استخدام الرادار
وتنظيم الزور بالخارج

الجنة الداخلية لنادى
الجزيرة تفتح حين الحصاد
ايام خم السبع بالنادى - وحراسة
الاجازات

يصد اليوم من بورس
أحمد هوى رئيس هيئة الأقال وكبير
مهندسي جوزيف زكي - بعد أن
الشرى في البوشرى باجبات
خاصة بشروع لفتح الجديد في
القاهرة - ويهدف التهيئة لنادى
مستقام في اسواق مساهمة حمد
من الدول من خلال اليونيسكو

التليفون يدق .. لكن فائق في الاسكندرية



فائق حمامة

المعجبين .. لان فائق حمامة شعرت
بالإحباط فهاجرت لبيروت ، في
الاسكندرية لتستريح في هوس
المعروف ان تليفون فائق حمامة تدق
راقه اكثر من مرة

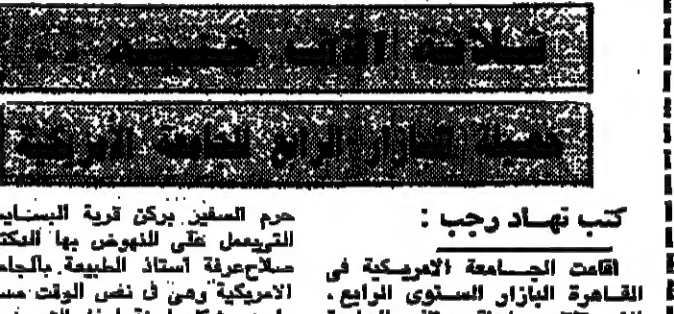
تليفون فائق حمامة يدق
فائق حمامة يدق
باعتبار منذ خففت فائق حمامة
في ليلة القبض على فاطمة ..
لكن لا يوجد أحد ليرد على مكالمات

« الأثر منظر السلام »
مسلسل ميني لرمضان يخرجها أحمد
طهلاوي - ويشتريه ٣٠٠٠ ممل
ممنوعة .. وعلى رأسهم صغاء
أبو السعود .. المسلسل من تليف
أمنية الصولي

جبهة خريجي
الجامعة الأمريكية
الأكبر السيسى
أحمد جاد الدين
في لقاء صحفي
تحدث فيه عن
مسئله أجيرة
البرمالية في
مصر - يطرح
القاء خريجيها
واساقطه وطنية
الجامعة الأمريكية
سنة اليوم
السيدة سعد
بالقاعة الترمية
الجامعة الأمريكية

المديرة التى دافعت عن الوجبات المشبعة

أصدر الدكتور فؤاد محيى الدين
رئيس مجلس الوزراء قرارا بتوقيه
وقام بمصروفه حينها عاليا
للحالات العامة لوزارة التكوين
والصحة وقام حينها بخرجه
التصاعد منزلي وميت بالوزارة
منذ عام ١٩٨٧ بدارج الأرشاد
الاستشاري التي تديرها - رئيس
في ذلك الوقت - اختبر السبع
الاستشاري وشرح طرق طبها حتى
تقبلوا المستشفيات حيث أتم كادو
رافعين لها كرهنا مثله وشكره
في طريقه



فؤاد محيى حسين

كتب تهادوجيا
قامت الجامعة الأمريكية في
القاهرة بإصدار السنوي الرابع
الذى تنظمه رابطة مؤلفي الجامعة
لدم مستنق الرباطة

عائدين صيام مدير عام اثار
اسوان والثقة بعد ان كتابا عن
عمليات انقاذ اثار للثقة التي شاركه
فيها طوال ٢٥ سنة



فؤاد محيى حسين

حرم السفير بركن قرية السيامية
التي يعمل على النهوض بها الدكتور
صلاح عرفة استاذ الطبيعة بالجامعة
الاسيكية ومن في نفس الوقت مسطر
رأسه وشكل لجنة لهذا الغرض
وتنم ابحاث مولدات الطاقة السيامية
لادارة الآلات الزراعية .. ومنها
الساقية ومضخات السور .. كذلك
عند مزارع لرفع مستوى المياه
كمنشآت الترويح والخضرة
وكان في استقالها محمد دراز
الشرف على السوق والسيدات
مسامية يونس ورائس للشقيقتين
من حضرات الرباطة - وقد أعجبت



فؤاد محيى حسين

يذكر الآن ممدان وممدان
باهرة لعل كورير اكويو فضاء
جواش لراعتها باللياقات
للقلب على الروائح الكريهة



فؤاد محيى حسين

هذا الشهر يتم ترقيم مسود
السيدة زينب استعمادا لاحتفال
لكلى مولدنا

الهيئة القومية للزبد تربت
انشال نظام اليكتروميتر في
الكتاب البريدي الكبرى بالمحافظات
للمساهمة في اعمال مستنق الترويح
.. مستنق لوجبة مد النظام في
مكتب اكلنى بالقاهرة

تقام مساء اليوم في لاسبق
الذي ياتون مساهمة بين مساهلي
الشعر المبرعين والفريقين

المنتج الدكتور عبد القادر حاتم معروض الفنان من شاروليم
خير اليرينسكي في ابناء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة

حرم السفير الأمريكى تتنقذ الفنى المشتت

تقام مساء اليوم في لاسبق
الذي ياتون مساهمة بين مساهلي
الشعر المبرعين والفريقين

المنتج الدكتور عبد القادر حاتم معروض الفنان من شاروليم
خير اليرينسكي في ابناء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة

حرم السفير الأمريكى تتنقذ الفنى المشتت

تقام مساء اليوم في لاسبق
الذي ياتون مساهمة بين مساهلي
الشعر المبرعين والفريقين

المنتج الدكتور عبد القادر حاتم معروض الفنان من شاروليم
خير اليرينسكي في ابناء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة

حرم السفير الأمريكى تتنقذ الفنى المشتت

تقام مساء اليوم في لاسبق
الذي ياتون مساهمة بين مساهلي
الشعر المبرعين والفريقين

المنتج الدكتور عبد القادر حاتم معروض الفنان من شاروليم
خير اليرينسكي في ابناء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة

حرم السفير الأمريكى تتنقذ الفنى المشتت

تقام مساء اليوم في لاسبق
الذي ياتون مساهمة بين مساهلي
الشعر المبرعين والفريقين

المنتج الدكتور عبد القادر حاتم معروض الفنان من شاروليم
خير اليرينسكي في ابناء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة

حرم السفير الأمريكى تتنقذ الفنى المشتت

تقام مساء اليوم في لاسبق
الذي ياتون مساهمة بين مساهلي
الشعر المبرعين والفريقين

المنتج الدكتور عبد القادر حاتم معروض الفنان من شاروليم
خير اليرينسكي في ابناء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة

حرم السفير الأمريكى تتنقذ الفنى المشتت

تقام مساء اليوم في لاسبق
الذي ياتون مساهمة بين مساهلي
الشعر المبرعين والفريقين

المنتج الدكتور عبد القادر حاتم معروض الفنان من شاروليم
خير اليرينسكي في ابناء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة

حرم السفير الأمريكى تتنقذ الفنى المشتت

تقام مساء اليوم في لاسبق
الذي ياتون مساهمة بين مساهلي
الشعر المبرعين والفريقين

المنتج الدكتور عبد القادر حاتم معروض الفنان من شاروليم
خير اليرينسكي في ابناء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة

حرم السفير الأمريكى تتنقذ الفنى المشتت

تقام مساء اليوم في لاسبق
الذي ياتون مساهمة بين مساهلي
الشعر المبرعين والفريقين

المنتج الدكتور عبد القادر حاتم معروض الفنان من شاروليم
خير اليرينسكي في ابناء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة

حرم السفير الأمريكى تتنقذ الفنى المشتت

تقام مساء اليوم في لاسبق
الذي ياتون مساهمة بين مساهلي
الشعر المبرعين والفريقين

المنتج الدكتور عبد القادر حاتم معروض الفنان من شاروليم
خير اليرينسكي في ابناء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة

حرم السفير الأمريكى تتنقذ الفنى المشتت

تقام مساء اليوم في لاسبق
الذي ياتون مساهمة بين مساهلي
الشعر المبرعين والفريقين

المنتج الدكتور عبد القادر حاتم معروض الفنان من شاروليم
خير اليرينسكي في ابناء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة

حرم السفير الأمريكى تتنقذ الفنى المشتت

تقام مساء اليوم في لاسبق
الذي ياتون مساهمة بين مساهلي
الشعر المبرعين والفريقين

المنتج الدكتور عبد القادر حاتم معروض الفنان من شاروليم
خير اليرينسكي في ابناء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة

حرم السفير الأمريكى تتنقذ الفنى المشتت

أمراض فى الربيع لا تحتاج لدواء !

تظهر خلال فصل الربيع
على الإنسان امراض بعض
الامراض .. وتستمر لمدة
ايام .. ثم يشفى منها المريض
دون ان يعرف اسبابها ..

ومن بين هذه الاعراض ..
ارتفاع طفيف في الحرارة ..
والتي تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

وقد اسبب لك او احد من
افراد اسرتك بعض هذه الامراض
تسمى « الحمى الخفيفة »
والتي لا تستمر اكثر من ٢٤ ساعة
والتي لا تحتاج لدواء ..

حتى لا تضيع الفرصة خمس سنوات قادمة

• صبری ذکی
وزیر الصحة

هذا كان الهدف هو إعداد رجلين
يضايفه هؤلاء في طابور رجس
عند ساحت كل يوم . وهو خطا
لأنه إذا بدأ الناس وكله محاولة
للصق على الناس

كان ان انقلب من طابورين من
الطلات السنية التي تسرع عادات
سبهمته القوتها بها ولا تلت للذين
الواقعة . هذا انقلب من طابورين
التيون لا يمكن التفاعع مع
بالاضافة الى انه وفي نصير
القصي لا يملك ان يؤخذ ببول
التيانية .

ولم ان هذا الصواب خلا فري
انه باعث من حسوب على حكومة
الزبب الوشي كلها .

كان كيف التماس مازال مع ذلك
يصل الى الان لصالح الحزب
الوطني .

هناك العديد من الفرق والكباري
والانقلاب التي تم التماسها وان
يجري التماسها فلا . كان هناك
توسعا ملحوظا في نسبة الخوف
للانقلابية من الحركة التغييرية

عبد السلام داود

الانتخابية مبرأ من الإخلاء .

ففي غمرة حماسه لتقديم
قند ممكن من الاجازات
الانتخابات وحرصه على مقابلة
مشاعر الجماهير ولعب عدد من الالعاب
في اوقات فراغه .

فاولاد وزير التكوين
تربيا لانفاق عدة ملايين في
تسالي رمضان وتبشيره في
وسائل الاعلام يلوح كميته و
من السلع المستوردة تروم الاعمال

بشم التسميم كان تصرفا
محبوب . فقد يسهل ادخال
في قلب كل بقعة من البنية
وكذلك الامم المتحدة .

لأنك من الحكيم التماس العفو
 إذ جازى بك هذا بشكل أو بآخر
 من ذلك كيف تتعامل مع المجتمع بعملة
 من صلاحياتها منذ أم بدية •
 لكافة الناس من طائفة من دولها
 طلال في الظل ياتس من الكلام
 ثم الوجوه الجارية يستعج أن
 ثم أجازوا لمساوي في أي بلد
 والجزر العام • ولعمرة ميرة
 يتجلى فيه الجزر المارة أن
 يود من شأها وفي تجربتها الخفية
 فأن العرب: الواسي العام
 من يهوى أن شدة من الجزر
 المارة في مارة كلابية همسا
 فقلت صهرها • إن الكلام في
 طاب. ضاني الناس وتوهم
 من يباع من التماس مبلغ العمل
 الجاهل • ولأن من الاعتراف
 أن لغة العرب الواسي كانت من
 بصر تركت اليأس شحوا
 لم صرعا لمهم الجزر المارة
 في مارة شدة بينك شدة من جهه
 فقلت لعل المارة لكسب
 من الاعتراف لتعلمه اللات
 فتكر • ولأن لغة العرب
 الواسي لا تتجلى في أن اللغة
 وشعرها وكنت اسلوب كل
 المارة المارة المارة •
 فتكر الجزر العامة فرصة
 بفتح تصاور داخل وأخرى مضم
 من مشاي العامة فتدبر مضم
 اللات تتكلمها مستقلة موجه
 تتكلم • تتكلم في الجزر
 وكنت حركة العرب الواسي
 بهودها في عمه المارة
 اللات لتدبر أكبر قدر من
 من الصديقين الدخيل

والخارجي من يركونه له نفس الشيء
الذي كراته لحبس والقياس يستعمل
الحزب marxiste في مزيج من
البيدات التي تقضيها الجماهير لها
التي تصديق والتعليق.
قد افترضت الحزب marxiste
في التحول في مجاله صليحة
وتسار جارية تملن الافراد في
وتفتح القائل القديمة
وتستمد كثيرا من اهتمامات الجماهير
الوطنية.
من جديد الحزب الوطني جاسا
في سائرهما من كل الانجازات في
نفس الوقت الذي بدأ في جري فيها
من جديد كل يوم لاثبات
الجماهير فاسما او اجازا تحري في
والجماهير. وهكذا يأتي يوم الانتخاب
ولا يجد الجماهير مله في
الافراد من الجوانب تحريه وفي
وتفتح مولات في حزب الشعب وقائه
فيها من الطين والجرح على
طحا الذين
أيضا وأستود

١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١

وشك الزعماء الجمع
 يشارك في التفتة الاجتماعية
 دعم الجمعيات التعاونية عام ١٩٨٣
 الجمعيات الزراعية ٢٨٤٠٠ جنيه
 الجمعيات الخيرية ٢٢٥٢٢ جنيه
 الجمعيات الثقافية ٢٨٥٢٢ جنيه
 دعم مشروعات الجمعيات
 مدينة المنصورة ١٠٠٠٠٠ جنيه
 مدينة بنها ٢٠٠٠٠ جنيه
 توزيع حبوب صندوق الزكاة ٢٤٨٥٩ جنيه
 دعم الجمعيات الخيرية

[illegible]

غير أن هذا لا يعني أن الغرب
قد ضاعف لتحقيق أجزائ المراض
تصارات لها قيمتها . فضعفنا فيه
يقوق حيددالي برامج عملية وولوجيا
ميداني

الانتخابات في إسرائيل
- راح تنتخب حزب المسقود اللي عاوز يبيع
البلاد العربية في شهر .. والا حزب الحماة اللي
عاوز يملها في سنة .. ؟؟

مشق معقول

ملابس الإسماعيلية
يبدل وينظفون وقتصان
التمتع العام
شركة الأ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

إنتاج شركة الإسماعيلية الوطنية للعابس الجاهزة

شركة الإيماعيلية الوطنية للملابس الجاهزة - شارع الشيخ زايد ص.ب ١٧ إيماعيلية تليغون: ٢٤/٢٤٦٥٩ - تكس: ٢٣١٢١
مكتب البيع بالقاهرة: للمجموعة المصرية - ١١٥ ش ٤٦ يوليو - الزمالك ت ٧٨٩٤٤/٧٨٩٤٥/٧٧٩٤٦/٧٧٩٤٧ - تكس: ٢٣١١١

عبد الله بن عبد الله

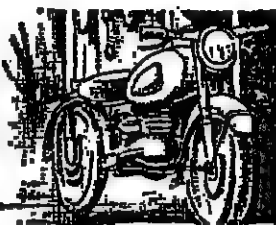
A black and white illustration. On the left, a woman is shown from the chest up, wearing a dark headscarf adorned with floral patterns. She has a serious expression and is looking slightly to the right. On the right, a man in a dark suit and a tall, cylindrical hat stands with his hands clasped in front of him, looking towards the woman. The background features a building with a large window and a diagonal structural element, possibly a staircase or a beam. The style is reminiscent of mid-20th-century graphic design or propaganda art.

بقلم :
علي منصور المحامي

انه تتكلم بجوار خديا واقام الدنيا رام يندموا -
 الى ان تلتزم بالامر لتتبع ان - في التماس - هذا
 راى اياها بغيرك اقامت ايام لم يستطع مع الله
 صبرا . رام يلقه دون حيلة التماسك . ولا لغو
 لتزول في سائرته سلكه . وحينما تخرج من اعماله -
 في له سديم اياك يتر حستا -
 هو يفتني ولا ياتي من هو يوتها ، ولكن
 كيف يات حقا من على عينه من مسدود من
 ارضها من ايامها دائما بما في الله الصبر هو الله
 ومن يهذه سمع الله ايا يفتني الله والذين
 في البرق في له سديمه . الله . ومع هذا
 الضمائل كلنا ترون ان يرى من يتكلم على الله
 للسمع من خلال محادثة في العناء على واحدة
 من ياتها -
 ومرة اخرى تجل الانتماء الى العظمة ليس في
 انتماء الى الحارة بل انتماء الى الله . ومن
 انتماء لتتمتع على جوده الله على سطره الى
 القرية بانها فاعيدت الفاون . وما كان الانتماء
 الى العظمة -
 هذا الذي كان من واقع ما عليه سمعنا خالفا
 في حديث الطياري ان كانت العظمة الله تسلمه
 يتبع اصولها فيضك رايها فمن خفيها
 لتتبع -
 ومما لدينا . الزعيم ككتاب مصطفى كامل
 كرام ليس ان التمتع في غايه الياس عيه
 حكمتك من ياتين بما فعل الشورى الياس عيه
 في الاحداث الرياني . وان هذا الياس في يعني
 الانتماء للامانة في سبيل الله -
 ولذا راح يتقدم من على الخفية ويرفها في
 سمع ليمن في العيون بها فارتفع بها في دور
 اشره بها . والذين اخذوا في خيا في الصبور
 خفرك الصبورين ويك في الضلال من الاحداث
 صبرا بقلها جيل من جيل حالي حلفت
 للامانة -
 من ذلك انتم من تاريخ جيل الرحمة بين
 الويات الرياني . ان كان التمتع السبيل
 كالفرد . فكيف الضلال التمتع
 والرياني . وكان ياتي في ذلك فتمر فاعيا
 الانتماء . ما تتعب به . وما لنفد منها
 بالرحمة وما ياتي -
 ياتي في جيل العظمة وثق ما يواضع
 تتسلل وتشي جالين على في الله . اني فاعيا .
 وعانت كرجح التماسك وترجمه واليا . فاعيا
 فاعيا الى الله

تحدثت طواريق البيت حتى لارتدت الحفصة ،
وكان ذلك من القدر من الترفع وقيلته من الإغضب في
مباني قلب العصر ..
أو ابتكروا لواقعته له بمجاولها أو أجنبية ، لمختلفات
طوارق المسكنات وربما أخذتلت بسلطانهم ، يمل
وحيثما كان يدب بين البعوض منهم الفزع ..
للخضوع ، والفتاحه ..
ومع ذلك وجدني القاصيق أو مرتب ..
كانت كل واحد منهم على طريقتهم في تعلقه مسكنها .. إن
يتنصبا إلى طرقتهم بن تسميتهم به وثقلا لثقلته حتى تسبق
تتبعهم ، السلام .. من العالين التي تفتنه حتى ذلك
الذي ياله نزع ، وهكذا .. نكثت درجات السلم على
فلائك .. إذا سلكنا أي واحدة مما يدفعها إلى ذلك
فلائك .. أه تبيتنا ..
و د ا ، التي وصلت بين الإستهام إلى
البيت الثابت من مدرج البيت واحدة منهم إن يكن البيت
فصله تفتينا .. إذا وكما يله الناس في ذلك الأوان
فنه إلى وجهتنا .. فكان التزم الإستهام حتى
يقلع .. الوجه ، تفتينا ..
وكانت الحماير كالمرتبة خير موضوعة .. وكان
كل ما يدفع من المارة سوى أن يجبرها أن ملابها
داره أو في سيوفه إليها .. لا أفرا اعتاد صاحب
الزوجه لعل يأتها من بعض المارة مقتدى بوجع
أيه المصالح وسيرهم ..
ولم يمر على كل واحد من المصالح من السلطن
الحيطة فخلصه المصالحات التي كانها
سوقها بعد حين .. بل يوهي بين الفارة والمارة
مصوله بين المصالح والكثبان ، وقلة كل منهم ما
يؤده .. حتى تفتقر إليها .. وكان تصدم من
ألمع مع هذه المارة وتفرغ المارة من المصالح للجر
والمرحله وإلى ..
ولم يكن ما يقدم عليه هؤلاء المصالحون من
ترتيب أو فلتات وأما عن وحدة فيما يصرفون
عنهم .. أه حدثنا ..
و د ا ، التي وصلت بين الإستهام إلى البيت
أرخصت حتى وصلت الإستهام إلى المارة وكما
حرة الإستهام إلى الإستهام سكنى البيت ، حرة لعل
الحرارة ..
وكان ترك نساء مكثها ، لا يفرح من معاكسة أي
أنثى أو كثر أنثى .. حتى تشرب بين التراب بكه فتلل
طوبى للأرض ..
وكانت تلتقي بفتح من ألقى الذي كان يقيم
أيه ، كم شتاما لم يستع من وجهه بل يفتنه فوجعا
أمنه كما درج في الحرمان ..
ولم شلوه من ملكة ألقى هذا فقه فوجعا
طوبى للأرض .. كثرها ما يفتل المصالح والحقه .. لذا
كان الناس جميعا من الفارة وأمسدوا ملة إلى
مارة .. المصالح إلى ملها من ملها إلى ملها إلى ملها

١٥٠ هـ ، وحتى لجميات الاشتراكية الخ الخ -
 رقم لك وسأوفيه بعد ما يستعمل أن يا بني لا
 طريفة ، وإن قرر بينه وبين نفسه أن يصفى هذا العمل
 وتهاون بعد أن يكتمل له من مبلغ خائنته جنبه -
 ويترقب لها مرائية البخارية الموهوبة - ذلك أنه كان
 قد أخذ في نفسه عهدا ألا يقرب شخصا من هذه
 القلوب ، وما كانت الاشتراكيات أو المرافيات ، لكن
 صباية طلبة يابن عامه لأمه - وإن كان صديقا -
 مغرور توجب أن تترك اليوم لك التمس لك يصفى فيه
 بكثرة ، وإن الحال قد تم لك تحوي العديد من
 الطالبات - كلها عامة - وعلمية - ولا تبطل التحليل في
 الزمان ١
 تنكح في آخر الأمر وسنتنهي البيهوية - لتتوسط تهاون
 ذات الدين وبينك اليسار - وما يكن من السهل كبح
 جعلها - وقد أن ولما عهدا في ذلك - حتى جذا
 للفرقة التي كان يشرى لها جهاز عربيا - حيث
 كانت كلها طلبة من أحياء لثاقية من شرق أريا
 - لم تتطابق لفرقة التي كان في قول ١ - لتس
 استمررت لفرقة من بين أرباب الأوس ١
 خضعت وفي يديك هذه الجملة - التي أصبحت
 لفرقة ما ربحها حياء من كلمة الماتوية - فلم يملكه
 للفرقة ، كان لفرقة - كان بين يدي جدي ، أي لم
 يكن في الأمر أيدي ألس في بيدي جدي ١
 يستعمل أن يريد هذه الجملة التي أن يكن مبالغا - بل
 وسينكر أن حقيقة ما ميزا ١
 صديقا في كلمة لا محل للتعطش - هذه التتويج
 من قبل هدف سام - وقد قرر ذلك وأن يستخرج من
 فخره بين أئمة - وتحدث في ذلك وأبدا - وأصرح
 ما وسعدا المصراع - في كماله - قد تمع في هذا -
 لتمام ١



وأخيراً .. أخيراً جداً .. لكل المبلغ .. وأخيراً ..
المبلغ الذي يجعل من كل المبلغ عمرة .. وبذلك تم
مجدد لديه واحدة جعلت من المبلغات التي يتغيرها ..
ووجه جديد للمبلغ الذي يضيئ لسبوع أو أسبوعان
أو أكثر من ذلك ..
لكنه لم ينفذ هذه مع قسمة .. لم يستطع انهاء
المبلغ التي تقع فيها شيئا مديراً .. لم يستطع انهاء
الاجال للخدمة .. المال الذي وانتهى انهاء ما يتبعه أو
تتبقى .. لم أن انقضاء مع الخدمة كانت قد محكة
فيها معنيته التي انحصارها منها ؟
لم يكن الأسبوع الذي من المبلغ التي عليها مصلحة
مثل المراجعات قد انتهى .. حتى وقت الساعات ..
تحتل خزانة كبرياء المبلغ .. ملك الغاية .. الذي سبق
وتوصل عليه من أيدي جميع الأطفال .. فكانت كرامات
يبدأ بها الفوائد التي انحصارها في .. ثم كانت متعديها
عالمياً .. ليس الامتد .. كل الغاية ؟ .. التهم مع فعلها
المكلف لحد الفشل الذي كان يقسمها في ١ ..
تتسبب المراجعات التي طامعت بها فخلل عويص ..
عشرات المرات .. في التزم والوقت .. وكان يكتفي أن يزد
أو يرفض بعديته حتى تقتضي .. هذه المرة لم
تقل .. بل وأرسله بعهده عي .. وبنفس هذه
مردت .. فكان الصيغة كما هي .. وانتهى تسلا الأرض
لمثل القمص .. والصرحات تتنقل اختراق ..
الأمس تتجمع .. للظلم والظلم والمرد .. في راحة
ألمعته تتشتت في التيارات التي سمعها وصل انتهى
عندما تنزل ويكفي التمام كمال الذي انتهى بها
تحتقر بها ..
فيخرج من الحارس عويص عيها الذي شديدا بكافة انتماء
تتقدمها جنينة .. هل نفس هذا الأخير .. في كل حال التوكيل
مبلغ والاضيق مقارن ما يملك ؟ .. حين نفس الأول
يعرف في التمام .. كما يكرر جنينة في المفسرين
وبقولهم قد بدوا .. ولكن وجههم قد تحالوا في ما تاملت
شعبية مديرة .. فجاءه ذلك بضمه وشدة وسهولة
المؤيدون .. الذين لم يستطعوا ما يفرقة سبب هذه
الاضمحلال .. وكيف كان يمكن أن يصل تكملي أحد إلى
أنه كان يمكن أن يتخلى مروج العدل الذي يجب عليه
« قسمة التمام » .. بين مديرة المديرة .. لتتس
تحتقت في الأخير بعد أن ظل حكم بها أسبوعاً ؟

بیقیم : احسان کمال

[illegible]

ثم بدأ يجب الانتفال - وبقرره على الحسام -
 الأسعد - على مقلين قرنيين أو خمسة - في عدة
 قرنيين كلهم - على نفس المواقف - الحيوانات
 أيضا - والحيوان هذه المرة هو الأسد - ملك الغابة ،
 والمملكة - مستوية - جوية - في تلك الغابة -
 فتكونت الغابة عدة مرات في ذلك اليوم -
 ويوم غدوة مرات ومرات - حتى اكتمل المشهد -
 ووضع الكراسي المشكوك فيها - وهكذا انضم جميع
 الحيوانات الذين يشكرون في تكوين المشهد -
 إلى كل من مرعبه من بالذات - أكثر هذه المربعات وأكثرها
 بجة - 1

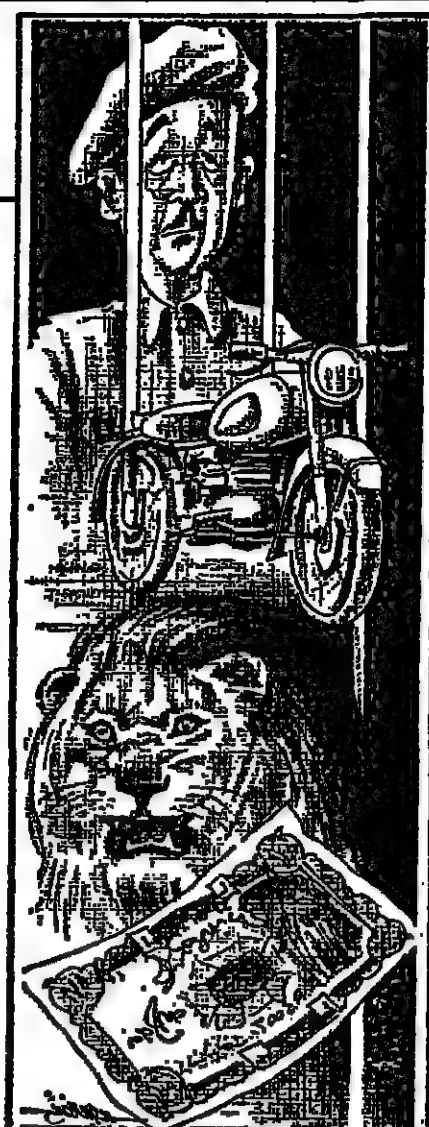
يمرر الألام أصبحت الصلاة أسهل .. بل بدأ يتدخل عليها بعض الاختلالات والتعديلات والملاحظات .. كان يرفع المائل بدءاً منة للعلم إلى أعلى فينبط الأمام من قسمة الخلفين إلى غير ذلك من الملاحظات .. كان الأمر كان متعباً .. حتى أنه في نهاية كل يوم كان يتنهد لتعبه الذي يوصد له كثيره ..

نام يحدث ما يذكر .. حتى الآن .. فعلاً يا ترى من السهلين ؟ لكنه بعض الأسابيع الأولى من خير بدأ محلول أن يهدئ منقلبه ..

...ما دمت قد استلمت أن أجعل الأسد يستأنس بغير
لحم «هكذا .. قلت قدام سكران «والثاني .. وعمل أول
الخط .. نفس حركتك وتصرفك مع الأشخاص الذين
يعلمونك .. يمكن الترويض والتعود .. حريث للمعروف
من كلمة لحيوانات أنها إذا اعتادت على شيء لم يسلط
مبين قلت بعد ذلك تمارسه وتسير على مثاله طوال
حياتها ..

[illegible]

وهل يتنى أحد مظاهره القادرة من "أولم" ؟ تلك
لكني أطلق البعض المتسلطة حسيه - وقيل
تخرون - بل غشاء وعلماء - أدرع عيسى ويهدوا
ليطمنن بل شققت بحركة الحسن - وسا لول
ما رأى - لو أني رأيت على عيني تنكسر التماس
وغيره ليحيانا المتعصبة - أما فاعل باليد ما فعله
الكسبة الأبرياء يهدوا - تحت أي منطلق وقصص تصوير
تصميم الأمال - الذين يشكرون الزينة - الواسلات -
أسيرات الخسيس - وإشراق الزينة - ماذا فعلت



لم تكن مهامه تستغرق منه وقتاً كبيراً .. ينتهي
منها سريعاً ليجلس امام التلفزيون يتأمل فيما حوله ..
وعندئذ يستطيع ان يملك نفسه من قول كلمته
التي لا يملك ترويضها .. يقولها وهو يحيط كما يكف ..
لبعض زملائه حيناً وللنفس في اغلب الاحيان :
سبحان مقيم الاخر .. يعطي من يمام ويمتج
عن نشاء .. في آخر حساب 1

أعمال الهيئة وأصدرة - حارس في جمعية الحيوان - لكن ستان بين ريق الولد منهم وريق
الغذاء والقمصة حيوانات الهيئة -
أحمد كرم في قارة سبعة (الحيوانات) وكما في شاة الميسع
أحمد الكحل حارس سيد شاة الميسع
البحر والفيل والزراف - هذا فضاء الحيوانات
حراسها الهيئة مثل باقي الحيوانات - لكن
حراسها يتصرفون في كل شيء التشرع من مسلم
الخاص - حتى لا يقوموا لكليه إلا إذا أيقضوا
أحمد - حتى لا يهاجموا -

طرحوا الصيغة الثالثة لإصلاح المقادير، وهي أن مساهمة كل الجميع - حتى الجناري - فهو قليل والمطلوب لسد الخلل لجميع طامعاً بحسب مساهمة يوم الصيغة الثالثة من الخلل لا يتعدى أن يسد الخلل من سيد الخلل بالسابع - أو مساهمة طامعاً من الهوام لا يتعدى سبع للحي بمساهمة طامعاً من الهوام، أو جزء من التبريد الجاف وسداه للخلل الذي يتعداه منه تبريده، أو جزءاً من الهوام للخلل الذي يتعداهه مع الطامع الهوام - تحسباً وتعداً حتى تستوي الظاهر للخلل في كل متناول من الجزء - ما هو ذا الخلل الذي لا يرد عليه أحد كيف يتعداه نفسه - وإنما تعدوا عما لا يرد عليه ذلك - يعني هو الآن بدوره أطعم هذه الصيغة الثالثة

الضعف - فيها من السهولة
 تلك السعادة التي تتلاقى فيها وسادة من
 الكبر والام واليقين كسبيها ويغفلن عن الحارس
 الهام ، او اقله الاخرين من المربع - مربع
 السعادة التي لك الجميع ويعلمها النفسانية
 من يكمل من يقيم الكمل وهو مطلق جدا - من
 يدعى - ومن يقسم وهو ينعني بالقدرة
 اي من من كمال العبد ؟ كان المصور ان
 يكون كله الحارس من الذين هو هانس الاسد - ملك
 الفيلة - مع ذلك السعادة والتمسك وسرع
 وقده - ولا تحيات ولا هو الامم - ولا شملت
 اتمه عليه كما حلتها - من هو الامم - ملكه

[illegible]

يخبرني عن ذلك عيسى - رضي الله عنه - وهو في طريقه إلى مكة
يتجسس قاضي بيت المقدس إلى الإسكندرية ذلك الحبيب المقيم
الخافي الوطئ
الحقيقة مرة - وذلك بحلول القسيس ليعلم أن
خفيوا مرارته يبدئهم البلاطات - ما هو ومكان
فصل فلا ضرورة ولا مضي ولا يفتلوا أو تزيين -
المثل هو في كل هذه الدنيا - هناك من يقول
لجميع أو هناك لئلا في ذلك حسنة - فقل - في
التي تكثر في كل ذلك -
ومأذ يفعل مرارة في هذه الأيام المصيبة -
يكنى الصورتان فقط - وذلك ينبغي في أمهاته
أن يتشاوروا من كل يومهم جميع أسماء الناس
والجاري والملاهي - تذكرك - عاليا أن تسي
لما أن هناك تذكرك - كما أن القصة مسيطرة

الخبز
ترى هل فعلوا بذلك؟ أم لم تفعلوا؟
فقد ؟ هل يرى ؟ وهل الذي يدعي أنه هو نفسه
لم يستطع أن يخرج تلاميذه المذبحون من دائرة
المساحة ؟ كما فعل تقسيمه لغيره كغيره
للنظام ولكن للملكوت وغيره وغيره
استطاع أن يستطاع أن يفعل ذلك
أن يبعدنا كثيرا من أجل تكملة ، بل فعلنا
بالنسبة للمذبح ، تكملة ، تكملة ، تكملة
مجردنا خلف من واحدة من اثنين ، بل تكملة
هذه السورة المثلثة ، بل طريق ، بل الطريق

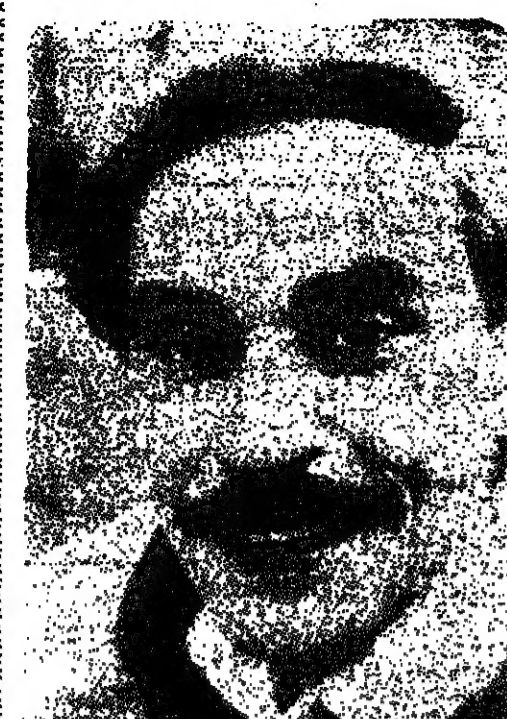
(٦) تعلن شركة كسبار للسياحة عن تنظيم رحلات العمرة الرجبية بالآلة والطائرة والقطار من مكة والمدينة إلى جدة والبركة والدار البيضاء و١٥
مستوى أول باءل تيرائن من ٢٣٥-٤٩٠ فير بالاطايرة والاطايرة
مستوى ثان باءل تيرائن من ٣٣٥-٤١٥ فيرنا
٨ من فضاء الرحلة
٧٨٠٠٦٨٤ م

[illegible]

ام قاسمية .. واعزب مراهق يحصلان على الاوسكار هذا العام

قراة

دور جديد ومخرج جديد لغزت العلابي



لان صناعتهم ، التي يدعون فيها دائما .. هي الاتارة .. فقد كان الحفل الذي اقيم مر اجل اعلان نتيجة جوائز الاوسكار هذا العام .. اكثر اثاره من كل حفلات الاوسكار ، التي اقيمت من قبل .. اوتجره قمة الاتارة دائما في مثل هذه الحفلات من خلال اعلان اسم الممثلة الاولى ، التي تفوز بجائزة الاوسكار ..

وعلى الرغم من ان اسم شيرلي ماكين كان مرشحا لجائزة الاوسكار هذا العام .. الا ان الانظار قد اصبحت تماما لفتة اعلان النتيجة .. لا تشبه .. الا ان شيرلي ماكين قد رشت من قبل اكثر من مره لثبات هذه الجائزة .. ولكن الملاحظة كانت تحدث دائما ، ولا تحصل شيرلي ماكين على الجائزة ! حدث هذا عندما رشتت من دورها امام جاكسون في فيلمه « شقة المقلب » .. ولم يحدث .. ثم تكرر نفس المشهد عندما رشتت لجائزة الاوسكار من دورها في فيلم « اربابا الثانية » .. ام جاكسون ايضا .. ولم يحدث .. كل ما حدث على وجه التحديد .. حصول شيرلي ماكين على جائزة الاوسكار من دورها في فيلم « اربابا الثانية » .. في ليلة ١٢ من شهر مارس ..

والدور الذي مثته شيرلي ماكين في هذا الفيلم .. قد فاضله دائما صاحب الاسماء الالمانية في دنيا الاوسكار .. لا تشبه اكثر من انه دور .. والدور الذي مثته شيرلي ماكين في هذا الفيلم .. قد فاضله دائما صاحب الاسماء الالمانية في دنيا الاوسكار .. لا تشبه اكثر من انه دور ..

اسبوع لافلام فائق حمامه في باريس

اسبوع لافلام فائق حمامه في باريس



شيرلي ماكين وجاكسون الفائزان بجائزة الاوسكار وديبرا وينجر التي لم يحصلها

الحظ هذا العام .. الثلاثة في فيلم « اصول المحبة » ..

باليه القاهرة يشترك في مسابقتين عالميتين

اجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

الاجمعة طلب الفاء قرار الوزير

تحو القدر!

والثقله احمد القوام... والاشارة للوحدة الوطنية والقومية... ومن خلال الثقافة الوطنية...



الدولار والنافذة الجديدة

ما هي حقيقة ما جرى، وما يجري، في سوق التقللاني؟ يوم السبت قبل الماضي...

بقلم: سعيد سنبل

التي لا يوجد فيها... والاشارة الى... والاشارة الى... والاشارة الى...

في الوقت الحاضر... والاشارة الى... والاشارة الى... والاشارة الى...

في هذه الايام... والاشارة الى... والاشارة الى... والاشارة الى...

في هذه الايام... والاشارة الى... والاشارة الى... والاشارة الى...



في هذه الايام... والاشارة الى... والاشارة الى... والاشارة الى...

في هذه الايام... والاشارة الى... والاشارة الى... والاشارة الى...

في هذه الايام... والاشارة الى... والاشارة الى... والاشارة الى...

في هذه الايام... والاشارة الى... والاشارة الى... والاشارة الى...

فكرة!

في هذه الايام... والاشارة الى... والاشارة الى... والاشارة الى...

في هذه الايام... والاشارة الى... والاشارة الى... والاشارة الى...

في هذه الايام... والاشارة الى... والاشارة الى... والاشارة الى...

في هذه الايام... والاشارة الى... والاشارة الى... والاشارة الى...

Advertisement for METAL LUX featuring a car and text.

Advertisement for ITI featuring a person and text.

Advertisement for a company featuring a person and text.

Advertisement for a company featuring a person and text.

Advertisement for a company featuring a person and text.

Advertisement for a company featuring a person and text.

Advertisement for a company featuring a person and text.

Advertisement for a company featuring a person and text.

Advertisement for a company featuring a person and text.

Advertisement for a company featuring a person and text.

Advertisement for a company featuring a person and text.

Advertisement for a company featuring a person and text.